

ایہا القراء الأعزاء! یشر فنی أن أخبرکم بأن الشیخ مجدد الدین و الأمة الإمام أحمد رضا قادری -رضی اللہ تعالیٰ عنہ- قد ترک وراءہ تراثا فريدا من الكتب القيمة في فنون متنوعة ، فجزء كبير من هذه الكتب لم ينشر إلى الآن إلا ما هو في حيز الوجود من المخطوطات في مختلف أنحاء العالم . و نحن نعرض لكم المخطوطات الموجودة لدينا فقط ، و معظم هذه المخطوطات هي غير كاملة ، سوف نقدم لكم بعض هذه الزهور المعطرة التي من خلالها يمكنكم أن تعرفوا قيمتها التي لا تقدر بثمن . وهي نخبة من زهور الحديقة الرضوية . نتوقع أنه سيقوم بعض المغامرين من أهل الإيمان بتطوير و تحسين هذه المخطوطات إضافة إلى جمال هذا الربيع الزاهر .

محترم قارئین کرام! اعلیٰ حضرت، مجدد دین و ملت، امام احمد رضا خان قادری بریلوی رضی اللہ عنہ نے بیش بہا علوم و فنون پر گرانقدر تصنیفات یادگار چھوڑی ہیں۔ ان تصنیفات کا کافی بڑا حصہ ابھی تک منظر عام پر نہیں آسکا، تاہم وہ دنیا بھر میں نہ جانے کہاں کہاں مخطوطات کی شکل میں موجود ہے۔ ہمیں جو مخطوطات بہم ہو سکے انہیں آپ کے لئے پیش کیا جا رہا ہے۔ ان میں سے اکثر مخطوطات مکمل نہیں ہیں، پھر بھی یہ چند پھول پیش خدمت ہیں تاکہ آپ ان چند پھولوں سے گلستان رضویت کی بہار کا اندازہ کر سکیں۔ ہو سکتا ہے چند مرد میدان ایسے ہوں جو ان مخطوطات پر کما حقہ کام کا آغاز کریں اور یوں یہ بہار اپنے جوہن پر آجائے

Dear readers! I am honored to inform you that the revivalist of Deen and Ummah, Ahmad Raza Khan Qadiri Barailawi, may Allah be pleased with him, has left behind a unique legacy of valuable books and knowledge. Most of these books have already been published but still many of these are available as manuscripts in various regions of the world. We offer you the manuscripts available to us only. Most of these manuscripts are incomplete. We provide you some of these aromatic flowers so that you can guess the inestimable value of these flowers from the Razavi garden. We expect that some adventurers from among the true believers will come forward to develop and improve these manuscripts, and will add to the beauty of this spring.



ALAHAZRAT NETWORK

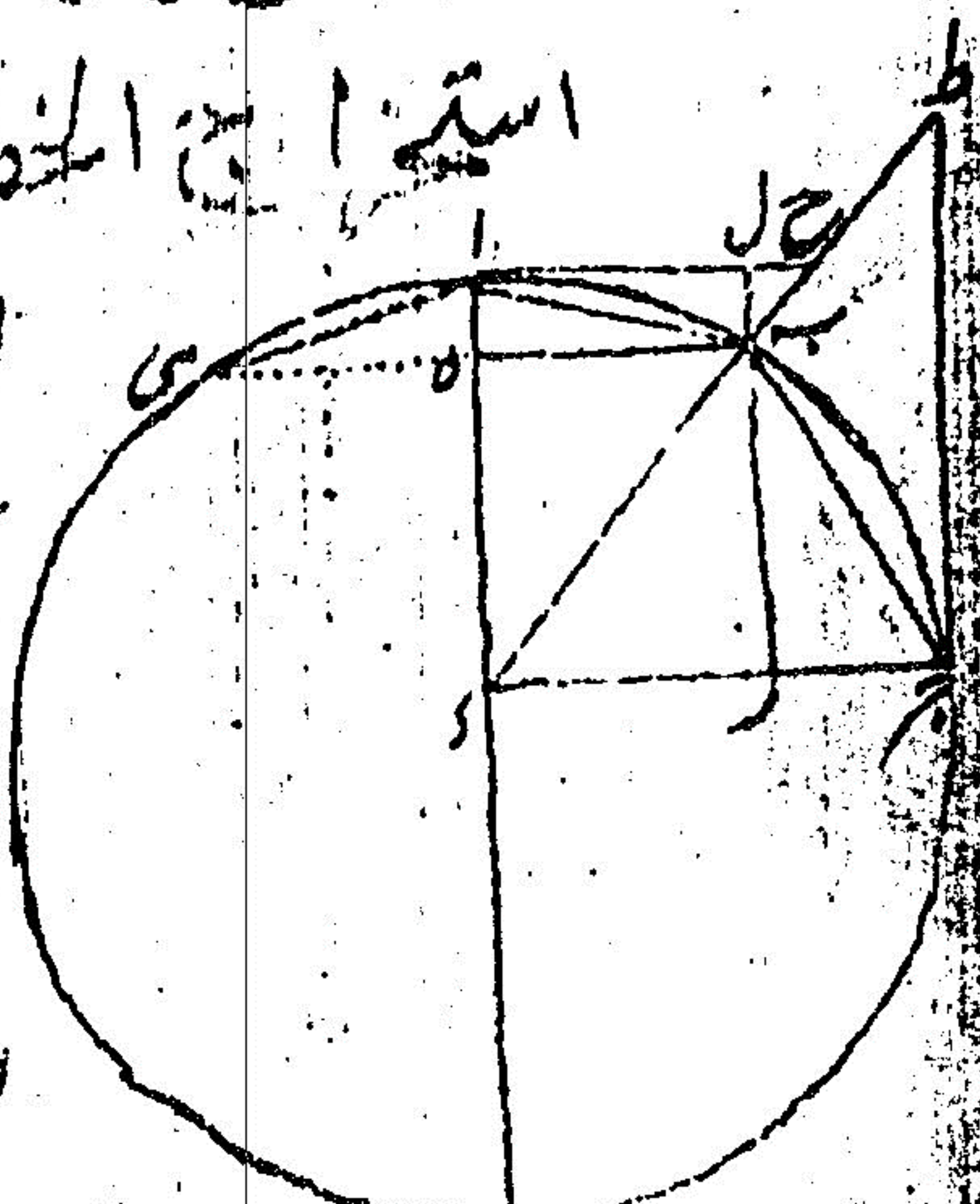
اعلٰ حضرت نیٹ ورک

www.alahazratnetwork.org

استخراج الخطوط كلها من الجيب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

استخراج الخطوط كلها من الكتاب



است قوسه مفروضه است بمقتضای تقاطع آن خط مار بیک طرف از
 حیدر قوس مار بیک طرف تمام اوست و حیدر او آه ششم
 است و خطی از سطح قاطع خط مستقیم است و تر باز است
 حیدر تمام حیدر تمام حیدر خطی از سطح قاطع مار بیک
 است و خطی از سطح قاطع خط مستقیم است و تر تمام
 و ما قدری از قاطع را که بیرون دارد افتاده خارج نام کردیم

فاسم طاب خارج النعم این نگلی و آلوده خطوط شد بر قوسه را شش و ششم ظاهر و قاطع و خارج و معتبر
الکسیر

(۱) قول مرزا ابیه هر که دست او در هر کجای از حبیب او و تر قوسی مقدار او و نصف مقدار کوس باشد بر آن چون خط و
را به شش کشته تا جانب دیگر که هر قوسی ملای شود قوس ای مساوی قوس است خیزد و میان کلبه است ای
بسیار با قوس نصف مقدار است یعنی زاد به او باشد از او یک پله آن که از قوس او در تر خاست تمام آن نصف باشد تا قوس

سر جیب : جیب تہ رخت : آہ ستم گیرا : جیب رخت : آہیں سر جیب : آہیں سر جیب : آہیں سر جیب : آہیں

== (۲) وتراب: حبہ یعنی مرفوع :: اہم: حبیب پس وتراب حبیب بخطا ==

(۱۲) سیم بر قوسی تخته که کم از یک ریلج یا بیشتر از سیمه ریلج باشد تمام قطب اشباع اوست تا مبروع و سیمه تخته

که در این معنی باقی بود تمام جیب هم از دست آمد و در فروع و اجزای کمالی در این معنی اهل جیب عقل بود در هر دو کمال

از سر کوه کا هند و در برع مالی بیست و سه در در برع مالی بیست و سه

نصف تمام نصف (۱) لوجیب قوس + لوجیب نصف - لوجیب تمام نصف
(۲) لوتر + لوجیب نصف = لوجیب قوس + لوجیب نصف - لوجیب تمام نصف
تنبیه آنکه در این کتاب قاطع و کاد نمی راسیم گویند و اندر خط است

خط حاصل از این کتاب
در این کتاب

نصف بر مرفوع و باللو غارخی (۱) لوجیب قوس + لوجیب نصف - لوجیب تمام نصف
(۲) لوتر + لوجیب نصف = لوجیب قوس + لوجیب نصف - لوجیب تمام نصف
تنبیه آنکه در این کتاب قاطع و کاد نمی راسیم گویند و اندر خط است

(۱) و مرفوع قوس نصف لوجیب قوس نصف و مرفوع او (۲) لوجیب قوس
تمام نصف : است و مرفوع : مرفوع پس جیب : جیب تمام نصف : مرفوع : لوتر (۳) لوجیب قوس
نصف قوس : مرفوع پس سهم : جیب قوس مرفوع : مرفوع و باللو غارخی (۱) لوجیب قوس
+ لوتر = لوتر (۲) لوجیب + ۱۰۰ - لوجیب تمام نصف = لوتر (۳) لوجیب -
لوجیب نصف = لوتر (۴) لوجیب تمام + لوظل - لوجیب تمام نصف = لوتر (۵) لوجیب + لوظل

(۱) اح ظل : جیب و یعنی جیب قوس : او مرفوع : جیب جیب تمام پس جیب : جیب تمام مرفوع
= ظل و در اینجا که ظاهر این قوس ظل تمام است پس جیب او تمام است و جیب تمام است و جیب تمام است
جیب پس جیب تمام : جیب مرفوع : ظل تمام (۲) اقول به سینه که مرفوع و مرفوع و مرفوع
+ جیب تمام نصف : جیب تمام : ظل (۳) قاطع : مرفوع : ظل : جیب پس قاطع : جیب مرفوع
= ظل (۴) خارج : جیب نصف : ظل : جیب تمام نصف : جیب تمام : جیب تمام نصف
= ظل و باللو غارخی (۱) لوجیب - لوجیب تمام = لوظل اول و لوجیب تمام - لوجیب = لوظل ثان (۲)
لوتر + لوجیب تمام نصف = لوجیب تمام = لوظل (۳) لوتر + لوجیب = لوظل (۴) لوتر + لوجیب
+ لوجیب تمام نصف = لوجیب تمام = لوظل (۵) لوتر + لوجیب = لوظل (۶) لوتر + لوجیب = لوظل
ظل اول و ثان پس چون مرفوع نیم قطر است یک شیب را بر ظل اول شیب کند ظل ثان برست بر وجه حاصل از
ظل ثان کشند ظل اول بر وجه حاصل ضرب فیلین و آنجا یک شیب باشد (۵) لوتر + لوجیب = لوظل

خط حاصل از این کتاب
در این کتاب
نصف تمام نصف (۱) لوجیب قوس + لوجیب نصف - لوجیب تمام نصف
(۲) لوتر + لوجیب نصف = لوجیب قوس + لوجیب نصف - لوجیب تمام نصف
تنبیه آنکه در این کتاب قاطع و کاد نمی راسیم گویند و اندر خط است

نصف بر مرفوع و باللو غارخی (۱) لوجیب قوس + لوجیب نصف - لوجیب تمام نصف
(۲) لوتر + لوجیب نصف = لوجیب قوس + لوجیب نصف - لوجیب تمام نصف
تنبیه آنکه در این کتاب قاطع و کاد نمی راسیم گویند و اندر خط است

۱۰۰ + ۱۰۰ = ۲۰۰ = ثمنے پس ۲۰۰ - کوٹھل ادا = کوٹھل مانی و - کوٹھل مانی = کوٹھل اول و کوٹھل اول

۲۵۰ فائز بر چویر که در فصل اول نویسی زند و همان شی را بر این فصل بنامی منوط آن قور و سمت کنند حاصل ضرب و

خارج قسمت همیشه متغیر باشد پس $\frac{1}{x}$ (ظل اول) \times (ظل ثانی) = ظل ثانی و $\frac{1}{x^2}$ (ظل ثانی) \times (ظل ثانی) = ظل اول
 و باللوغاریتمی $\frac{1}{x} + 100$ (شبه + ظل اول منسوط) = ظل ثانی و $\frac{1}{x^2} + 100$ (ظل ثانی منسوط) = ظل اول

السطح

از جمله حکمت است احسان به دشمنان و احسان به دشمنان و احسان به دشمنان

جیب خوشنویس قاضی محمد علی (۲) اقول قاطع: مرفوع :: مرفوع: جیب قائم و اگر

لأن في منشأه من القامح و وزارتیه عن قیاساتیس التوس المکتوبه خصه و هو توس اهل و معلوم ان قیاسه

صیقل تمام ^{مجلس} ملاقات گشته فنیست مسیح و انقیاد علی ای حبیب ^{مجلس} انور گفتند ایام انور علی حبیب تمام ای حبیب

[illegible]

۱۰۰ - کو شیخ مجاہد - لوط طبع

7-21

[illegible]

حبيب مرفوع :: دل سیم : حبیب : ح : از حبیب

(۲) فی ہر سال چھ ماہ و لکھ فضل علی شریعت روح بسال = ع۔ فضل علی شریعت

حبيب :: فاجع : مرفوع : فضل ظفر بر حبيب بن حبيب : خطا = فاجع و بالو غنا سنی لوسنم - لوسنم تمام

(۲) لوفضل کل بر حبیب - کو حبیب بیاید لوفاضل و چون برفا هم میفرستد فرایند قاطع شود و چون از قاشق

مرفوعه کاتبه بنو نصر و بنو دیناری

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

100

[illegible]

[illegible]

$$\begin{aligned} 14 &= 7 + 7 \\ 18 &= 9 + 9 \\ 117 &= 117 + 1 \end{aligned}$$

$$14 = r + 9$$
$$or =$$
$$\begin{array}{r} r \quad r \\ 0 \quad 9 \\ \hline 1.4 \quad 5 \end{array}$$

که لطیف دیگرش گزاشته است چون جیب مطلق گویند همین مراد است و سهم را بنام مکرر مخصوص کنند و همچنین
را جیب معلوم است هر جیب الزامی باشد و هر قوس را غیر متناهی می دانند و از خواص اوست که گاهی
بیرون دایره هم افتد بیان او در کتب ریاضیه آمده است که اینها جیب نام نیست و سهم یا راه از قطر مخرج
که بیان جیب و طرف آن قوس معلوم است - مخرجان را نامند که قاطع است و سهم را نامند غلط است که گفته اند از

تاريخ ١٩٣١
بج. الاوقات الصرم والاصول بايجب

三十一日

MS121095 7054
7550110 05.45

MS/P/10955.

[Handwritten signature]

1/19/0075.

54/51/15/1

59/51/100
100/100

1000

1145.

Г. П. О. С.

12/15

...

12

[Signature]

Handwritten signature: *John W. ...*



10

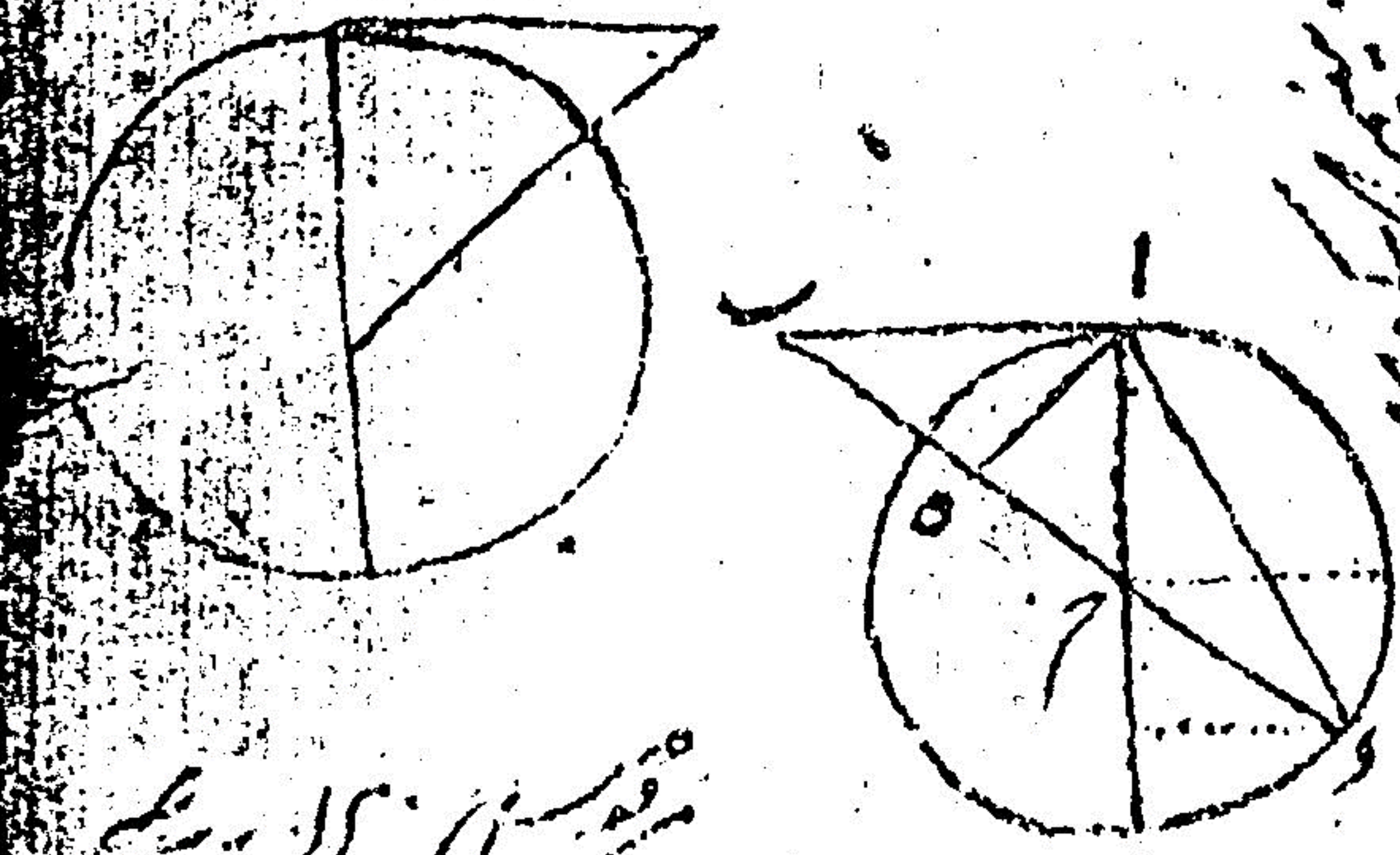
۱۰۰

١٠٠

2000

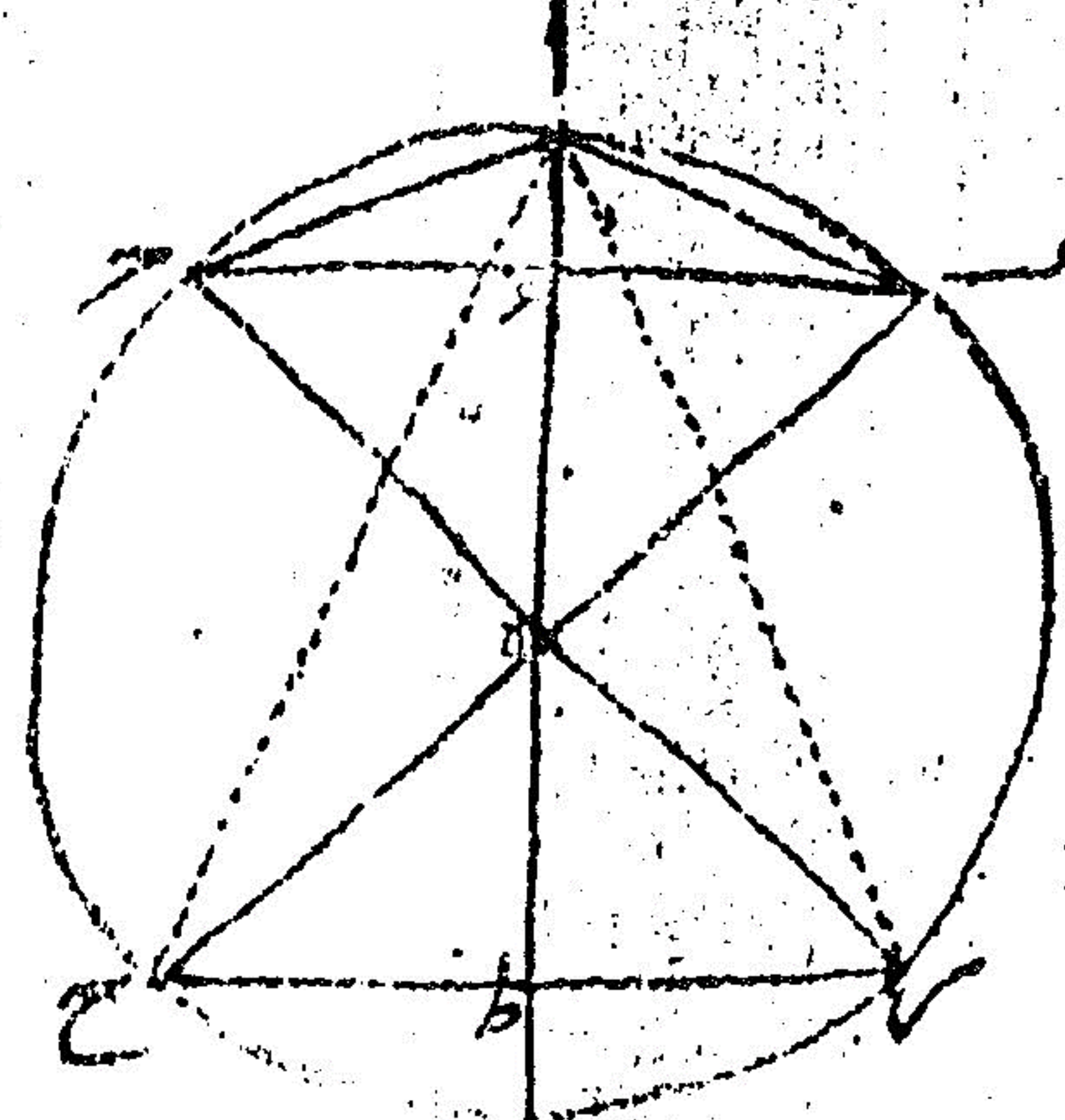
۵۰۰
 ۱۰۰
 ۲۰۰
 ۳۰۰
 ۴۰۰
 ۵۰۰
 ۶۰۰
 ۷۰۰
 ۸۰۰
 ۹۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۱۰۰
 ۱۲۰۰
 ۱۳۰۰
 ۱۴۰۰
 ۱۵۰۰
 ۱۶۰۰
 ۱۷۰۰
 ۱۸۰۰
 ۱۹۰۰
 ۲۰۰۰
 ۲۱۰۰
 ۲۲۰۰
 ۲۳۰۰
 ۲۴۰۰
 ۲۵۰۰
 ۲۶۰۰
 ۲۷۰۰
 ۲۸۰۰
 ۲۹۰۰
 ۳۰۰۰
 ۳۱۰۰
 ۳۲۰۰
 ۳۳۰۰
 ۳۴۰۰
 ۳۵۰۰
 ۳۶۰۰
 ۳۷۰۰
 ۳۸۰۰
 ۳۹۰۰
 ۴۰۰۰
 ۴۱۰۰
 ۴۲۰۰
 ۴۳۰۰
 ۴۴۰۰
 ۴۵۰۰
 ۴۶۰۰
 ۴۷۰۰
 ۴۸۰۰
 ۴۹۰۰
 ۵۰۰۰
 ۵۱۰۰
 ۵۲۰۰
 ۵۳۰۰
 ۵۴۰۰
 ۵۵۰۰
 ۵۶۰۰
 ۵۷۰۰
 ۵۸۰۰
 ۵۹۰۰
 ۶۰۰۰
 ۶۱۰۰
 ۶۲۰۰
 ۶۳۰۰
 ۶۴۰۰
 ۶۵۰۰
 ۶۶۰۰
 ۶۷۰۰
 ۶۸۰۰
 ۶۹۰۰
 ۷۰۰۰
 ۷۱۰۰
 ۷۲۰۰
 ۷۳۰۰
 ۷۴۰۰
 ۷۵۰۰
 ۷۶۰۰
 ۷۷۰۰
 ۷۸۰۰
 ۷۹۰۰
 ۸۰۰۰
 ۸۱۰۰
 ۸۲۰۰
 ۸۳۰۰
 ۸۴۰۰
 ۸۵۰۰
 ۸۶۰۰
 ۸۷۰۰
 ۸۸۰۰
 ۸۹۰۰
 ۹۰۰۰
 ۹۱۰۰
 ۹۲۰۰
 ۹۳۰۰
 ۹۴۰۰
 ۹۵۰۰
 ۹۶۰۰
 ۹۷۰۰
 ۹۸۰۰
 ۹۹۰۰
 ۱۰۰۰۰

جیب	سبع
سم	سبع
طل اول ماه	تقاه
ظن ثانی مه	ملک
وتر شه	معه
ع	۱۸
وتر قفص	
طاق سه	قدیم
ه	۱۹
جیب	قرن
سم	شه
ی	۲۰



بقلم
مروغل

[illegible][illegible]



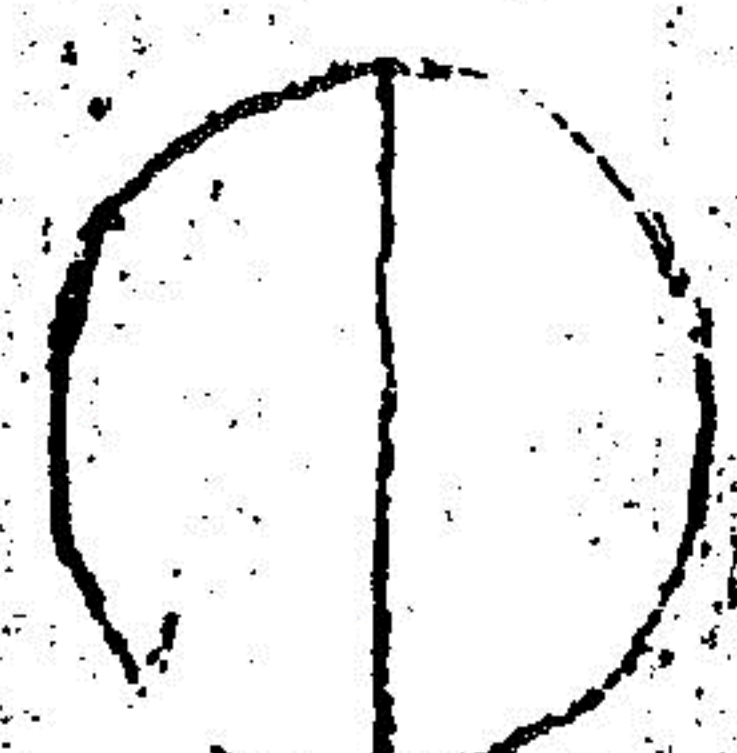
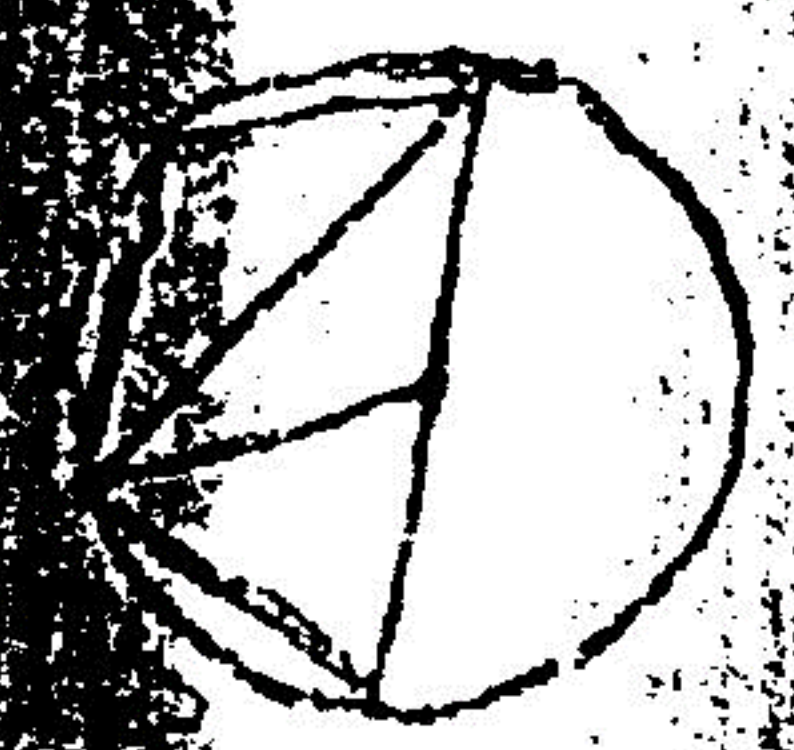
ار توستیج اول سله هجری ...
... و ...

اس توستیج دوم ...
... و ...

... و ...

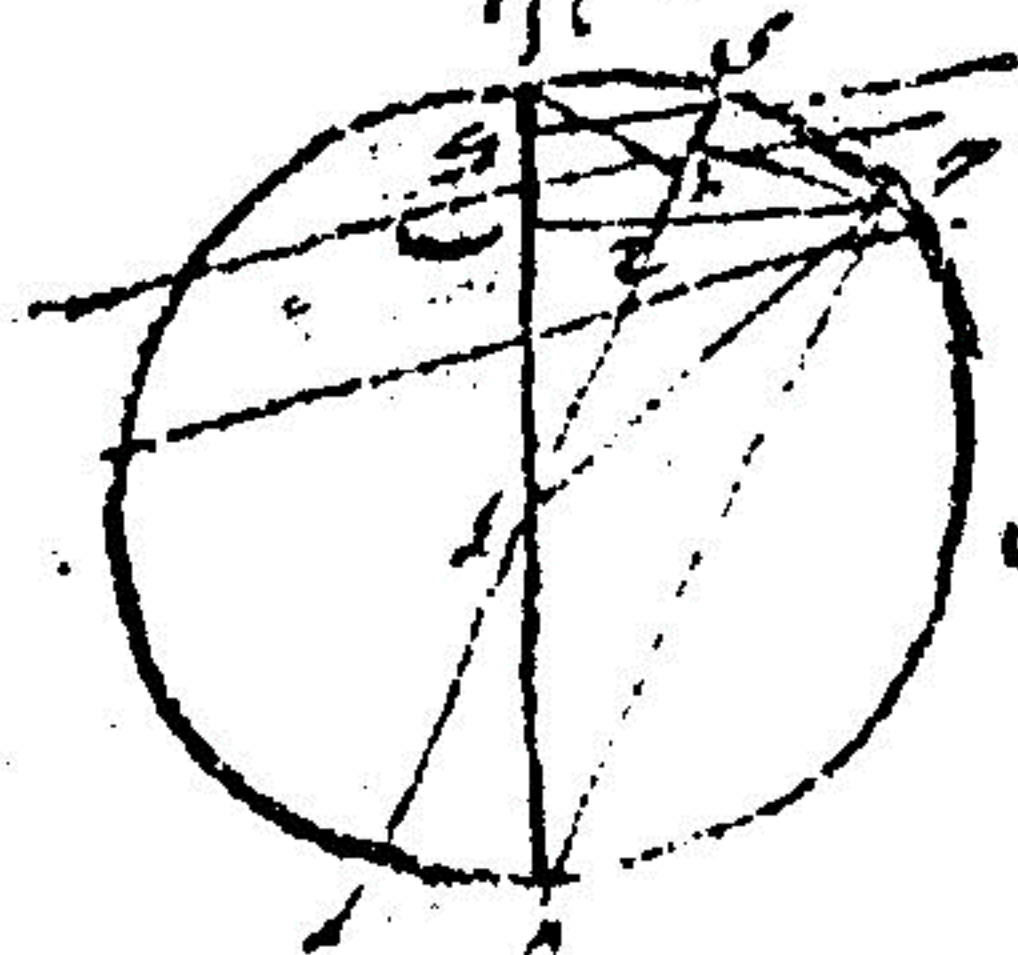
اس ح قوس ...
... و ...

اس ح قوس ...

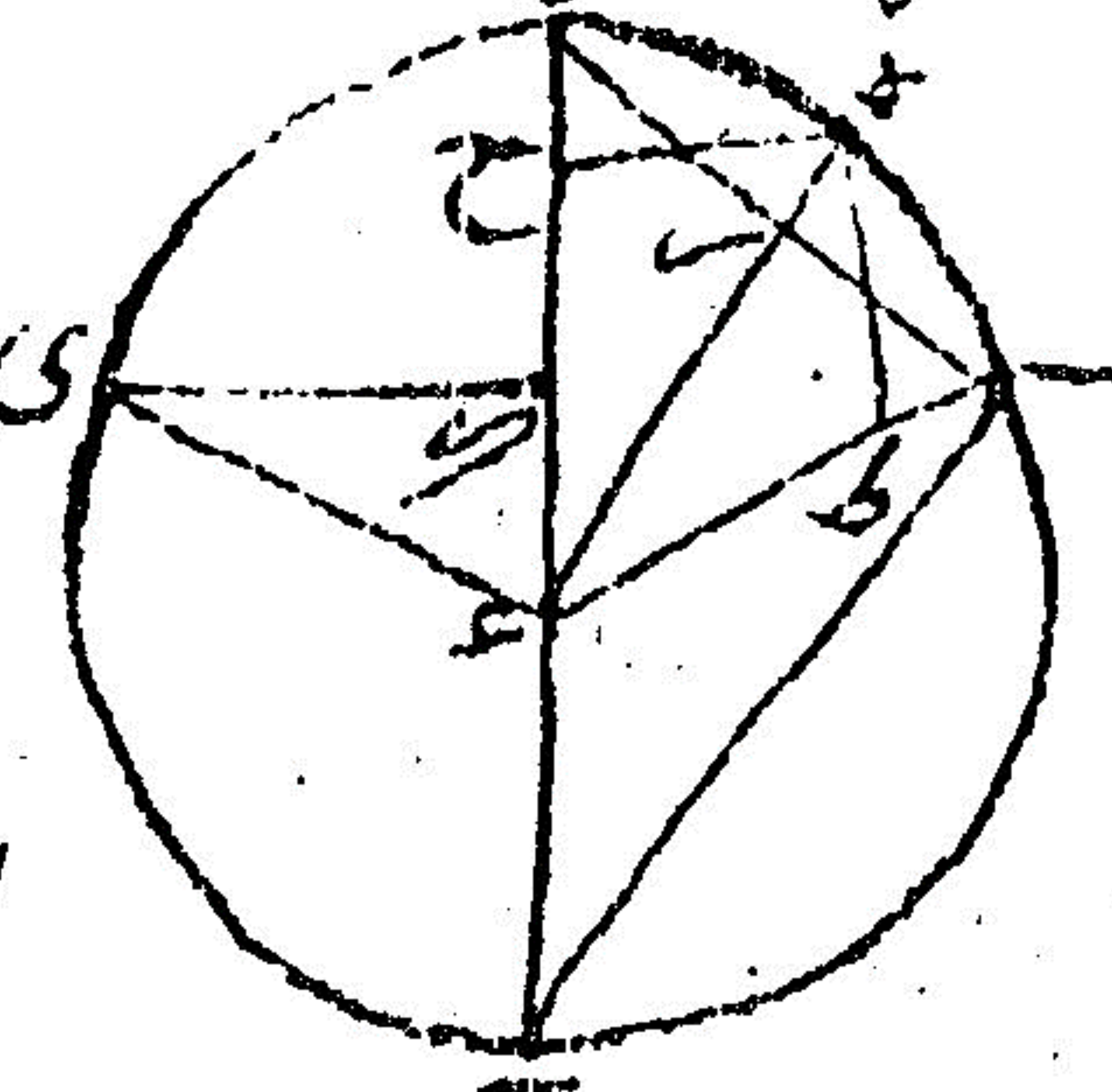


منجانب
جمیعت اشاعت اہلسنت پاکستان

قوس سابع ارد ربع دوم و مجموع آن قوس اول و پنجم و ششم و نیز قوس سابع ارد ربع چهارم
و تمام آن قوس اول تا دور است ازین است ارد ربع اول و پنجم و ششم و نیز قوس سابع ارد ربع چهارم
همه از ربع خود همین است و این **قوس سابع** جیب چنان نسبت بقوس نهمه همچنان بر او ایستاده
و جیب بر زاویه جیب همان قوس است که این زاویه بر این افتاد **اقول** که این محض قوس بر او ایستاده
و مرکز است اما زاویه محیطیه که جیب او جیب نصف قوس است ارد ربع اول و پنجم و ششم و نیز قوس سابع ارد ربع چهارم
پس چون تضعیف قوس کردیم برین قوس زاویه بر مرکز شد این مرکز بر روی آن محیطیه بر کرد و جیب بر او ایستاده
مقتضای مقصود است پس مجموع جیب محیطیه عمودی است و این قوس از یک طرف قوس او بر این بر قوس
فتد از بر منتهی این قوس شش گوشه است یا گوییم عمودی است ازین قوس بر آمدن بر قوس
فتد از طرف همان قوس شش گوشه است چنانکه ازین شکل ظاهر است




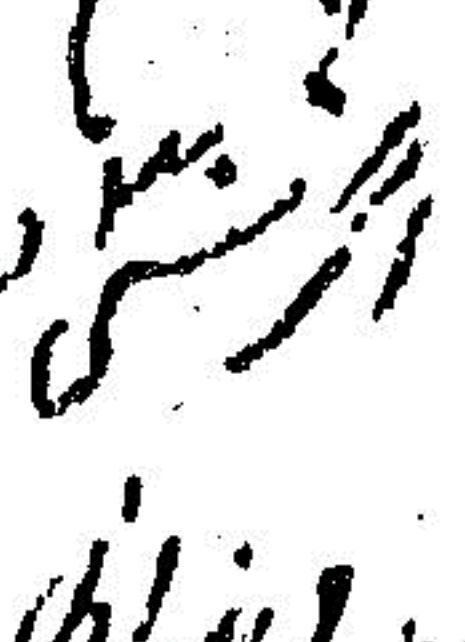
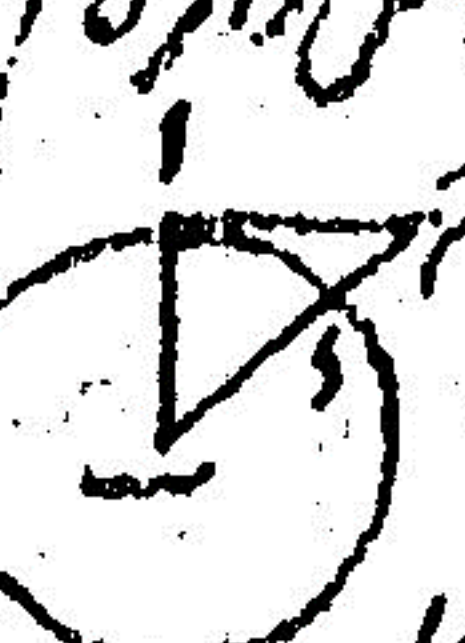
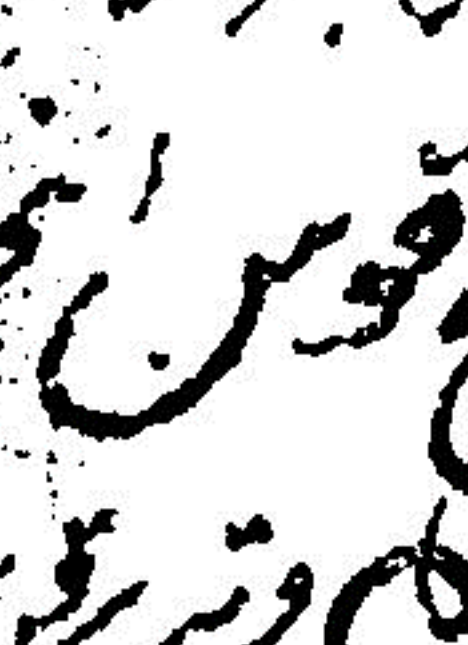
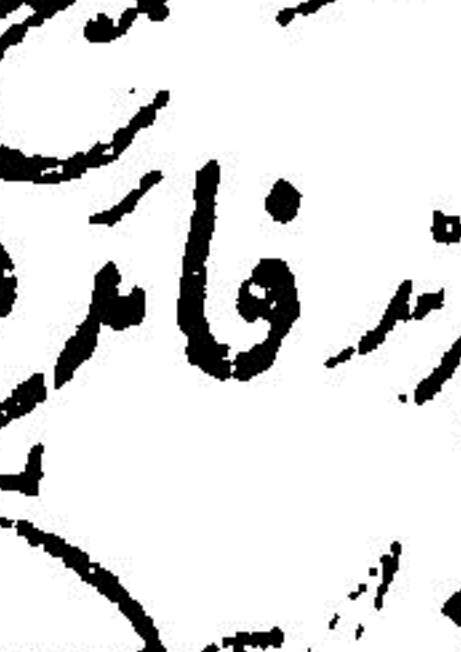
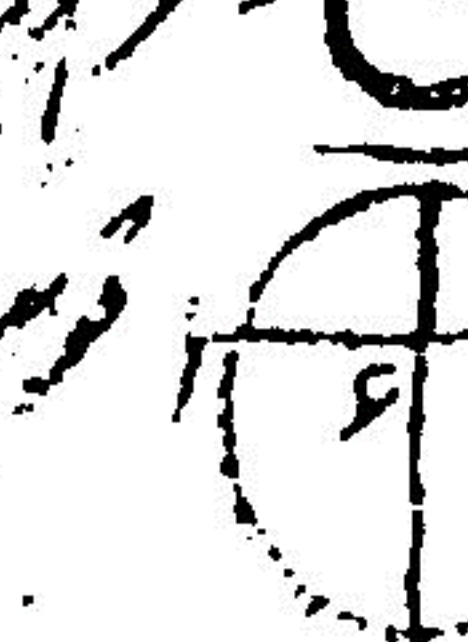


زاویه آخر است از ربع قوس
الف مساوی ای



بر محله واقع است جیب برابر کی نسبت از جیب اعدی
اعنی اعدی مرکز بر است بلکه جیبش مساوی خواهد است
از عمود است بر قوس که مار منصف قوس است اعنی جیب مساوی
یا اعدی مرکز بر نصف مرکز بر اول است یا ط خواه که اعدی اند بر این منصف
قوس که بر قوس است اعنی ازین جیبین آن مساوی است که از این جیب فانی
اقول ازینجا و ازینجا باشد از ربع زاویه مرکز بر او جیب که تواند شد و محیطیه را چهار ربع متساوی و نیز المقدار
فانی **اقول** چون خطی بر خط افتد جیب بر دو زاویه برابر بود که اگر خط عمود است خود ظاهر است
و در نه یک منفرجه بود اعنی در ربع دوم پس تنقیضش با یکدیگر و او باخذ تمام او است تا بدور اعنی تا قاعده

مجموع قوس که از ربع دوم و پنجم و ششم و نیز قوس سابع ارد ربع چهارم
فصل پنجم در بیان جیب و قوس و نحوه اندازه گرفتن آن

و انست مگر آن زاویه افروخته فائز از بیجا دانستی که هر چه زاویه ها و تقاطع خطی
جیب یکسان باشد فائز نیز چه باشد که هر چه از مثلث قائم الزامیه که قائمیه
از تقاطعین در خطین او باشد جیب آن زاویه و فائز تقاطع جیب تمام این زاویه و جیب زاویه
باقیه تاثر جیب منفرد بود چون مثلث  زاویه بقیه است پس جیب
حرف دافعه مساوی جیب حرف فاعله باشد اما علمت و جیب آ جیب تمام حرف فاعله زیرا که این زاویه
قطعی منفرد بود پس تاثر گرفتن باید تا جایی که خطین و او همین حرف دافعه است و تمام این زاویه
تاثر نیست مگر  فائز خطی فاعله از قطر و جیب قوس جیب تمام آن قوس باشد
و قوس او در خط تمام اول  جیب حرف حرف جیب تمام قوس است
و آن  اگر شش در است تاثر یک خط بود در هر دو است
که خطی در خط فاعله فائز این زاویه فاعله بیرون دایره از خطی که مرکز دایره قوس
گرفته و قوس دایره از قطر و طرف دیگر قوس عمود شش جیب تمام آن قوس باشد
که از خط  زاویه آخره بقدر تمام قوس آن خط جیب تمام آنم (و تر کیم)
خط مستقیم و اصل میان دو قوس - بیدار برتری که در دایره نهند او را دو بار کند و وتر دو بار
خود چون بود پس اگر برتری و تر اعظم این قطر بود و دایره را دو نیم سازد و در نصف اول بر خط
قوس بیشتر باشد و تر کیم است زیرا که تا آنکه به نیم دور رسد و وتر قطر شود و از آن باز در نصف دوم و تر بر
ایمان اقوام متناقص بود پس جدول و تر تا حد و شش در جیب تمام و تنقیح قوس  یا همان باشد
اگر تا نیم دور قوس خود متناقص است و چون از آن فرود تا شش در دور گیرند فائز  و تر قوس ضعیف جیب
نصف آن قوس باشد و جیب هر قوس نصف و تر نصف قوس یعنی  قوس آخر را

و در جانب ترا اگر کسی از
تجدید است لذت می برد
اولا دور از ضعف نماید
چون تنفس گیر و بکمال
عکس شود

در نما در این شهر
و کما که از عمارت بنا
و در حالت و آبریزش

۱۲ از سشن ۱۳

منجانب
جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

